

BRUNO BENOIST
présente



CONTE MUSICAL ET GESTUEL
Pour les enfants à partir de 6 ans et leurs familles

Ecrit, composé et interprété par **Bruno Benoist**.
Collaborations artistiques : **Catherine Rouzeau** « Les mots debout »,
Sophie Poulain « Un jour un clown », **Eric Mulard** « Delta P ».
Création lumière : **Mickaël Gaudin** (Éclairagiste du Carré Amelot, La Rochelle)
Crédit photos : **Lilia M**

Création accompagnée par le Carré Amelot (La Rochelle)

Production : Compagnie « Ô KAZOO »
siret : 753 751 981 00014
cie.okazoo@gmail.com / 05 49 88 61 51

Contact diffusion : 06.81.42.83.86
brunoebenoist@gmail.com

Site : <http://histoiresonores.free.fr>

Le personnage

Noé, personnage lunaire et naïf, va là où le son le mène.
Les objets, la musique et ... son corps l'emportent !
Il nous raconte, malgré lui, en geste, en mot, en chanson, ces
histoires d'amours avec des respirations délirantes et poétiques.



Un univers construit autour d'histoires d'amours et de cœur...

« LA BOUCHE ET LE RETROUVEUR »

L'amour qui fait perdre la tête, l'amoureux devient un monstre, une bouche... qui dévore....
L'ogre n'est pas née ogre, il l'est devenu... par amour !
C'est le voyageur, le « retrouveur » qui va permettre la prise de conscience : ce n'est pas sa femme que le
prince « bouche » doit retrouver, mais lui même !

Extrait :

*Imagine un château...un château sale, un château sombre, un château hanté !
Dans ce château vit une créature bizarre. Elle n'a pas d'oreilles, pas de nez,
pas d'œil, pas de bouche, ah si ! En fait, il ne lui reste plus que ça, la
bouche !
Oui ! Une bouche immense, gourmande d'amour prête à tout avaler sur son
passage.
D'ailleurs, c'est ce qu'elle a fait, car autour du château il ne reste plus rien !*

Toc, toc,toc...

- « Qui est là ? » Gronde la bouche !



« LE VIEUX ET L'OISEAU »

Histoire adaptée pour la petite enfance dans la forme courte du spectacle (voir fiche technique).

*« ...Lorsque tu as la chance de rencontrer un
oiseau comme celui-ci, réjouit toi.
Mais ne t'attache pas à lui, car il sera toujours libre
et il n'appartiendra jamais à personne.
Voudrais-tu enfermer le plus beau des paysages ? »*

L'amour qui enferme. Est-ce que le fait d'aimer, de soigner, d'élever donne tous les droits sur celui que l'on
accompagne ? Questions soulevées sur la parentalité, le couple.
Qu'est-ce qu'un acte d'amour, si ce n'est-ce de voir s'envoler l'oiseau que l'on a sauvé ?

Extrait :

Un vieil homme habitait seul dans une cabane de bambou, sans fenêtre. Il ne possédait que très peu d'objets : une lampe, une table, un lit, un tabouret et deux bols : Un premier pour lui, et un deuxième pour les invités. Mais il ne croisait jamais personne tout en haut de sa colline, alors... il parlait à la terre, à ses bols, à sa lampe et au ciel...

Pomck !

*Qu'est-ce que c'était ce bruit ?
Un oiseau s'était cogné à la porte de sa maison...*



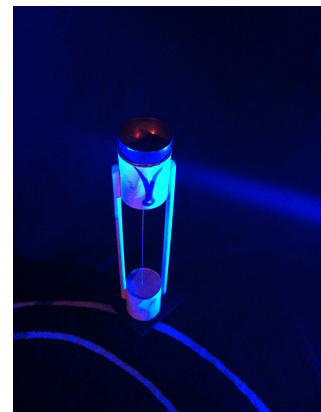
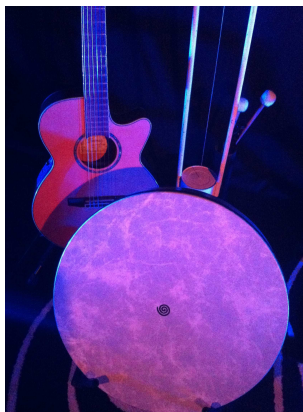
Les musiques, les chansons

Elles appuient, accentuent, jouent avec les mots. Interprétées en direct ou sur bande son, l'univers sonore est un élément majeur du spectacle autant pour donner naissance à la poésie que pour lancer la dynamique, le jeu et une interactivité mesurée avec le public.



Les instruments

Ce sont les autres personnages du spectacle. Choix esthétique qui donnent une matière de jeu au personnage central, dépassé par tout ce qui l'entoure.



La flûte devient le chant de l'oiseau, le tambour se transforme en porte du château ou en lac gelé, terrain de jeu pour des doigts patineurs. Le mono-corde (Instrument tiré des lutheries sauvage de Max Vandervorst) sert de porte voix à la raison que le vieux, amoureux de l'oiseau, ne peut plus entendre.

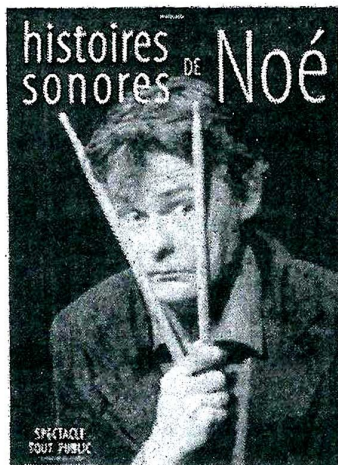
Histoires sonores en Vienne et Moulière

Samedi 17 mars, dès 20 h à la salle polyvalente de Saint-Julien-l'Ars, il y aura les « Histoires sonores de Noé » pour tout public à partir de 4 ans.

Noé c'est Bruno Benoist, invité de Vienne et Moulière dans le cadre du festival « Musique et Contes ». Depuis 1995, cet artiste formé à l'école internationale Jacques Lecoq joue avec la

musique, la chanson, la marionnette, le mime et l'écriture. Il raconte en mots, en notes, en sons, en gestes... Pour ses « Histoires sonores », il jongle avec les mots drôles-tristes-drôles, la musique, des instruments fort bizarres pendant 45 minutes.

Le spectacle de Bruno Benoist est composé de deux grandes histoires, de chansons et de petits intermèdes délirants et poétiques. « *Un petit pois sans pied, un château hanté par une bouche Immmmeense !!! Un vieux monsieur amoureux d'un oiseau. Lorsque tu as la chance de rencontrer un oiseau comme celui-ci, réjouis-toi ! Mais ne t'attache pas à lui car il sera toujours libre et il n'appartiendra jamais à personne.* » À découvrir en famille.



Bruno Benoist pour les petits et les grands.

« Histoires sonores de Noé » : samedi 17 mars à 20 h à la salle polyvalente de Saint-Julien-l'Ars, 7 €, gratuite pour les -12 ans, 16 € pour 3 spectacles au choix, 27 € pour 5.
contact@vienne-mouliere.fr,
www.vienne-mouliere.fr



Les "Drôles de Petites histoires" de Noé

Bruno Benoist, alias "Noé", anime un spectacle haut en poésie, mercredi 8 août, à 21h à la Médiathèque de la Pléiade de Ste-Marie.

Musique, mime, marionnette, poésie et récit : Bruno Benoist jongle avec les arts du spectacle pour enfant. Sur scène, *Drôle de petites histoires* émerveille les plus petits et amusent les plus grands.

Depuis 1995, Bruno Benoist organise des ateliers d'éveil sonore, de marionnettes et des animations autour de la musique et de la poésie.

En tant que professionnel de la petite enfance, il se déplace à leur rencontre. Dans les écoles maternelles et primaires, les centres sociaux, les hôpitaux ainsi que dans les médiathèques, Bruno Benoist crée de toute pièce ses histoires et ses chansons.

De Saint-Nazaire, en passant par Saintes jusqu'à l'île de la Réunion, et même l'île de Ré, il

présente son spectacle mais surtout, il fait participer nos jeunes artistes en herbe en leur permettant de créer leur propre spectacle de marionnettes.

Depuis la confection de leurs poupées jusqu'au récit de leur histoire, ils improvisent et créent de toute pièce et dans les moindres détails leur future représentation.

Grâce à la fantaisie des enfants et leur goût pour les loisirs créatifs, le spectacle se monte petit à petit.

Les enfants créent leur spectacle

À partir de matériaux de récupération, les marionnettes prennent forme, la mise en scène s'écrit peu à peu.

Tout en poésie, l'artiste amène les enfants à faire jouer leur

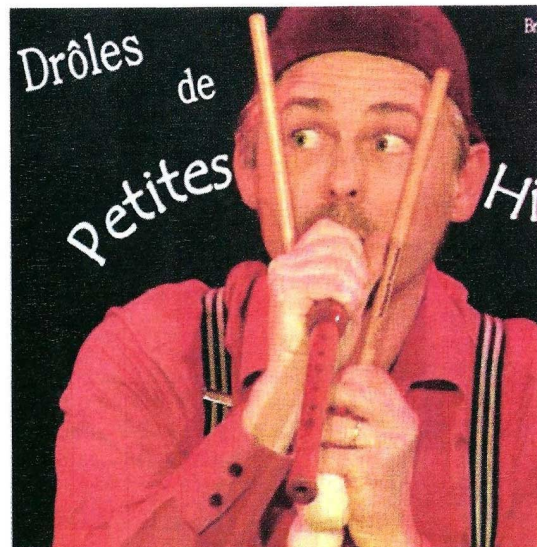
imagination afin de proposer un spectacle drôle pour le public et amusant pour eux. Et surtout, à chaque fois, un spectacle unique et inédit.

C'est dans le même esprit, que Noé (son personnage) invite les enfants dès l'âge de quatre ans à s'évader au fil des histoires, de la poésie et des chansons de son dernier spectacle *Drôles de petites histoires*.

Le temps d'une soirée, les plus petits seront séduits, épatés, et même morts de rire. ■

M.G.

Entrée gratuite
Durée: 45 min
inscription recommandée au 0546439180
ou à l'accueil de la médiathèque



Représentations et résidence

Festival « au fil du conte » des Amuses gueules - Aytré (17)

Médiathèque - St-Nazaire (44) - St-Pierre-d 'Oléron – Angoulins – Périgny - Thairé (17)

Théâtre sous les arbres - Le Port, île de la réunion (97)

La communauté de communes de Vienne et Moulière - St-Julien de l'Ars (86)

Résidence artistique au Carré Amelot

du 20 au 28 août 2012- La Rochelle (17)

et aussi :

Librairie de la corderie royale - Rochefort (17)

Comités des fêtes – St-Soulle - Annepont (17)

La Petite ourse - Tulle (19)

Hôpital de jour - Brive la gaillarde (19)

CE- Maif-la Rochelle(17) centre de tri-Surgères (17) ATMO Poitou-Charentes- Périgny (17)

Mairies - Nieul sur mer - Bagnizeau - St-Rogatien (17)

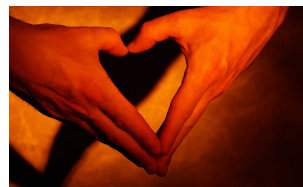
Crèche- do, ré, mi à St-Clément des baleines (17)

Centre social - Boiffiers-Bellevue, Saintes (17)

Relais d'assistantes maternelles - « Rire et cabriole » de ST-Xandre, Bout'chou Aigrfeuille – Rochefort (17)

Ecoles primaires - St-Hippolyte - Dompierre sur mer - Angoulins (17) Xambes (16)

Ecole maternelles - St-Xandre - Puilboreau- Usseau - Rey, la Rochelle (17)



**Étape de travail avec le nez
résidence au Carré Amelot
2012**



A la Réunion au « Théâtre sous les Arbres »



œuvre anonyme

L'artiste, Bruno BENOIST



Formé à l'école internationale de théâtre-mime, Jacques Lecoq

(1999-2001)

Depuis 17 ans, il suit son chemin artistique accompagné par la chanson, la marionnette, les histoires, le mime et le clown de théâtre.

« La rencontre du Cornichon » fût sa première création, spectacle de marionnette parrainé par le Clastic théâtre (François Lazzaro, Clichy)

Actuellement, il participe à d'autres créations : mise en musique de poésies avec le trio « Môzik » et chanteur guitariste dans « Trifantin » concert pour enfant.

Il intervient en tant que mime aux soirées « Haut-Parlante » de musique électroacoustique dirigées par Eric Mulard.

Nouvelle création clown en cours, dirigé par Sophie Poulain (un jour, un clown)

En parallèle, il est professionnel de la petite-enfance en éveil sonore, formé en musicothérapie (création du CD « Chant-sons » avec des assistantes maternelles, CAF 17)

Livre CD

L'histoire « le vieux et l'oiseau » est en cours d'enregistrement au studio Delta – P, en coproduction avec le Carré Amelot. Les illustrations sont réalisées par Anne-Isabelle Le Touzé.

Sortie prévu courant 2013.



Ateliers

Avec des matériaux de récupérations (papiers, cartons, tuyaux, boîtes), des ateliers d'éveil sonore, de création d'instruments ou de chansons peuvent être mise en place, en collaborations avec les structures, en parallèle du spectacle.

Pour les enfants de 1 à 3 ans :

- Éveil musical : découverte des sons, jeux sonores et rythmiques sur des comptines traditionnelles.

Pour les enfants de 4 à 10 ans :

- Fabrication d'instruments pour accompagner les chansons du spectacle. Chaque enfant crée son instrument.
- Écriture de chansons liées au spectacle et création d'accompagnements sonores avec les instruments fabriqués en amont.

Fiche technique

Première formule : « Drôles de petites histoires »

Spectacle pour les enfants de 6 à 11 ans.

Durée : 45 minutes

Jauge : 120 spectateurs en tout public / 100 enfants en scolaire

Seconde formule « Le vieux et l'oiseau »

Spectacle pour les enfants de 1 à 4 ans.

Durée : 30 minutes

Jauge : 60 enfants en crèche ou Relais d'Assistants Maternelles.

Ces deux spectacles tournent sans régisseur.

2 heures sont nécessaires à la mise en place, à la balance son et au réglage lumière.

Espace scénique, dimensions minimum : ouverture 5m, profondeur 4m

La salle : obscure et chauffée

Sonorisation et lumière : le spectacle est autonome. Seules 2 prises 16 ampères sont demandées à l'arrière scène.

Accessoires à fournir : 1 table (1 m x 1,50 m) et 2 chaises.

Plan de feu

